**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**Самарской области основная общеобразовательная школа**
**с. Малая Глушица муниципального района Большеглушицкий**
**Самарской области**

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>на заседании МО<br>протокол №1<br>от 27.07.2023 | ПРОВЕРЕНО<br>заместителем директора<br>по УР<br>Самсонкиным С.В.<br>от 27.07.23г | УТВЕРЖДЕНО<br>директором ГБОУ ООШ<br>с.Малая Глушица<br>Инюшиной Т.В.<br>Приказ № 155<br>от 27.07. 2023г |

# Программа курса внеурочной деятельности

художественно-эстетической направленности

## «Смотрю на мир глазами художника»

Возрастная категория обучающихся *7,5-10 лет*
*2-4 классы*

Уровень: общеобразовательный

Учитель: Горбачёва О.И.

Рабочая программа составлена на основании Примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А. Горского, разработанной автором Е. И. Коротеевой.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН**
**ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00baeaf22857cb8f1f
Владелец **Инюшина Татьяна Владимировна**
Действителен с 05.03.2022 по 04.03.2027

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа составлена на основании Примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А. Горского. Программа «Смотрю на мир глазами художника», разработана автором Е. И. Коротеевой в соответствии с учебным планом начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Срок реализации программы** – 1 год. Программа составлена в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения из расчёта 1 час в неделю.

**Цель программы:**

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

**Задачи**

Учебные:

-освоение детьми основных правил изображения;

-овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

-развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные:

-формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

-развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Творческие:

-умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

-развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Возраст обучающихся** – 7,5-8 лет.

**Технологии обучения:** разноуровневое обучение, игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления.

**Формы занятий** – беседа, практические занятия, экскурсии.

**Режим занятий** – в группе продлённого дня, 1 час в неделю.

**Специфика реализации программы**:

программа рассчитана на обучающихся вторых классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во второй половине дня в рамках часов внеурочной деятельности. Занятия направлены на освоение языка художественной

выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

**Планируемые результаты реализации программы:**

**«Ученик научится»**
**Личностные результаты:**
-эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художестйснно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающею мира и жизненных явлений.
**Метапредметные результаты:**
-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; планировать и выполнять практическое: задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-изготавливать несложные конструкции изделий но рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Предметные результаты:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать простые композиции на заданную тему;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

## Требования к уровню подготовки

***В результате работы по программе учащиеся должны***

**2 класс**

***Знать:***

-название тёплых и холодных цветов и их оттенков;

-о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи;

-разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуется художник;

-термины: живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, гуашь, палитра, этюд, эскиз, художник, композиция, искусство;

***Уметь:***

-работать разными приспособлениями, инструментами, различать основные цвета и их оттенки, смешивать краски;
-работать в технике бумажной пластики: выполнять несложные действия по сгибанию бумаги и вырезанию, работать в технике аппликации, оригами;
-работать с разными материалами;
-сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ (в паре, группе);
-наблюдать и рисовать натуру с целью передачи в рисунке её формы, цвета, места и оттенков на листе бумаги;
-наблюдать и рисовать по памяти и представлению животный и растительный мир природы;
-приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

*Регулятивные УУД:*

- осуществлять действия по плану.

*Коммуникативные УУД:*

- работать в группах;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Познавательные УУД:*

- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

*Личностные УУД:*

- оценивать свои поступки и поступки других людей;
- объяснять смысл своих оценок;
- осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира;
- объяснять, что связывает человека с природой.

**Активности реализации программы:**

-стабильность состава занимающихся;
-результаты участия в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства

**Формы контроля результативности реализации программы** – участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Формы подведения итогов реализации программы** - участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Живопись

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ

насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

***Практическая работа:*** изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

**Личностные УУД**: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;
использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.
**Регулятивные УУД:** организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.
**Познавательные УУД:** развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## 2. Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

***Практическая работа:*** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

**Личностные УУД:** умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.
**Регулятивные УУД:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

**Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
**Коммуникативные УУД:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

**3. Скульптура**

*Второй год обучения.* Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

***Практическая работа:*** лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

**Личностные УУД:** формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.
**Регулятивные УУД:** освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану
**Познавательные УУД:** выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.
**Коммуникативные УУД:** выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.

**4. Аппликация**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами

и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

***Практическая работа:*** изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.
**Личностные УУД:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.
**Регулятивные УУД:** организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная;

организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.
**Познавательные УУД:** устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.
**Коммуникативные УУД:** уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.

## 5. Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

***Практическая работа:*** изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

**Личностные УУД:** формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.
**Регулятивные УУД:** формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.
**Познавательные УУД:** исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.
**Коммуникативные УУД:** навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.

## 6. Работа с природным материалом

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

***Практическая работа:*** изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

**Личностные УУД:** понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.

**Регулятивные УУД:** освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.
**Познавательные УУД:** проводить анализ изделия по заданным критериям.
**Коммуникативные УУД:** умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение.

## 7. Организация и обсуждение выставки детских работ

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях

**Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.
**Регулятивные УУД:** оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
**Познавательные УУД:** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
**Коммуникативные УУД:** обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**
**«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**
**2 класс**

| № п/п | Темы | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Живопись | 15 |
| 2 | Графика | 2 |
| 3 | Скульптура | 4 |
| 4 | Аппликация | 8 |
| 5 | Бумажная пластика | 3 |
| 6 | Работа с природным материалом | 1 |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ. | 1 |
| | Итого | 34 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**2 класс**

| Месяц | № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата по плану | Дата фактически |
|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1. | Рисование с натуры цветы (акварель). | 1 | | |
| | 2. | Наброски по памяти осенних деревьев. | 1 | | |
| | 3. | Рисуем осенний пейзаж. | 1 | | |
| | 4. | Теплые и холодные цвета. Рисуем месяц и облака. | 1 | | |
| | 5. | Поделки из природного материала. Мои любимые животные. | 1 | | |
| Октябрь | 6. | Выполнение орнамента из фольги в технике аппликации. | 1 | | |
| | 7. | Создание коллективного панно из бумаги. | 1 | | |
| | 8. | Лепка овощей и фруктов. | 1 | | |
| | 9. | Изображение различных состояний природы. | 1 | | |
| Ноябрь | 10. | Работа цветными карандашами. Рисуем натюрморт из фруктов. | 1 | | |
| | 11. | Работа фломастерами. Рисуем сказочных персонажей. | 1 | | |
| | 12. | Аппликация из листьев по представлению. | 1 | | |
| Декабрь | 13. | Коллективное создание композиции из пластилина к сказке «Колобок». | 1 | | |
| | 14. | Рисуем наброски диких животных (зайца, белки, медведя). | 1 | | |
| | 15. | Создание игровой площадки из бумаги. | 1 | | |
| | 16. | Объёмная аппликация из бумаги. Создаем открытку к Новому году. | 1 | | |
| Январь | 17. | Рисуем снежинки или узоры на морозном окне. | 1 | | |
| | 18. | Ажурные снежинки. Вырезание из бумаги гирлянды из снежинок. | 1 | | |
| | 19. | Лепка любимых животных способом вытягивания. | 1 | | |
| Ф ев р | 20. | Рисование насекомых с натуры. | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 21. | Объёмная открытка из бумаги ко Дню защитника Отечества. | 1 | | |
| | 22. | Зарисовки с натуры птиц. | 1 | | |
| Март | 23. | Зимний этюд. | 1 | | |
| | 24. | Объёмная открытка из бумаги ко Дню 8 Марта. | 1 | | |
| | 25. | Лепка и украшение игрушек. | 1 | | |
| | 26. | Сказочные герои в технике оригами. | 1 | | |
| Апрель | 27. | Коллективная работа. Рисуем игрушечных зверей. | 1 | | |
| | 28. | Рисуем с натуры веточек вербы. | 1 | | |
| | 29. | Конструирование из бумаги транспорта. | 1 | | |
| | 30. | Оформляем растительным узором тарелочку. | 1 | | |
| Май | 31. | Рисование с натуры комнатных растений. | 1 | | |
| | 32. | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце!». | 1 | | |
| | 33. | Подарок из бумаги (оригами). | 1 | | |
| | 34. | Организация выставки и обсуждение детских работ | 1 | | |

**ОБОРУДОВАНИЕ**

***Оборудование кабинета:*** ученические столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, магнитофон.

***Материалы и оборудование для обучающегося:*** альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки).